

V.V.V.

Visioni Virtuose Virtuali
di Piero Campanini

PGano 



“La Psiche indagata da Piero Campanini, con le sue composizioni oniriche e metafisiche, caratterizzate dalla presenza dell’oro e di misteriose figure in precario equilibrio, trasporta l’osservatore in una dimensione intima e nascosta, alla ricerca di un’ideale armonia.”

Vittorio Schieroni
e Elena Amodeo
Curatori e galleristi
di Made4Art

“Una pittura avvolta in un’aura di mistero impalpabile che si regge in perfetto equilibrio tra pensiero e tecnica ed invita alla contemplazione e alla meditazione.”

Monica Ferrarini
Curatrice e critica d’arte

“L’onirismo di Campanini si nutre di geometria solida. Cubi, parallelepipedi, sfere, piramidi: la geometria sembra essere la dimensione complementare di un inconscio abitato da una figura femminile, fin quasi severi, la cui collocazione nell’immagine risponde a criteri di scrupolosa simmetria.”

Roberto Borghi
Critico d’arte

“Lo stile di Piero Campanini è incredibilmente contemporaneo sia per l’utilizzo della tecnica digitale, che viene adattata alla sua sensibilità e al suo approccio metafisico, alla realtà osservata o ai concetti che desidera far emergere, sia per la sua capacità di lasciar emergere le debolezze e le fragilità dell’individuo moderno anche contrapponendolo alla più solida struttura del passato.”

Marta Lock
Curatrice e critica d’arte

“Piero Campanini realizza opere oniriche dal sapore surrealista, che grazie al bilanciamento tra forme geometriche e figure simboliche, offrono sorprendenti elementi di riflessione.”

Daniele Decia
Gallerista e curatore

“Nelle opere di Piero c’è un singolare avvicinarsi. A volte le immagini geometriche sono più dinamiche della presenza umana, altre volte sono immobili e alludono al movimento della stessa. Non c’è spiegazione su chi si muova per davvero, il perché lo faccia o cosa vorrebbe significare. È un esercizio di alterazione del tempo, percepito dalla mente.”

Michele Tosi
Autore e copywriter

My Classic Digital Painting

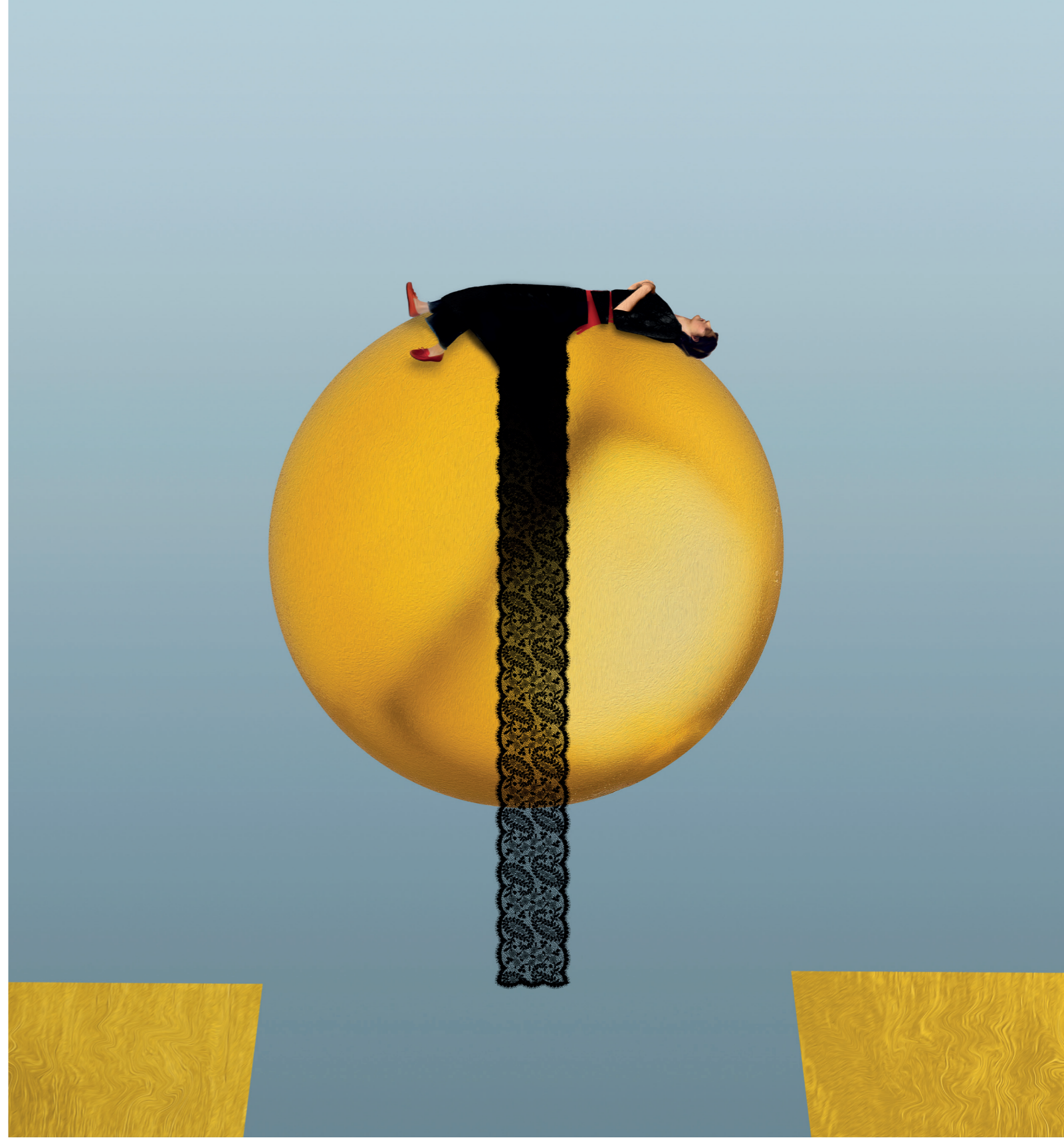
Serie "Classic Digital Painting"
70x70 cm Fine art Paper Hahnemuhle Rag Bright White.



DISTACCO • 2022



DISCIDIUM • 2021



SPHERA • 2020

My Classic Digital Painting

Serie "Classic Digital Painting"
70x70 cm Fine art Paper Hahnemuhle Rag Bright White.



MOMENTO • 2021



RESILIE • 2021



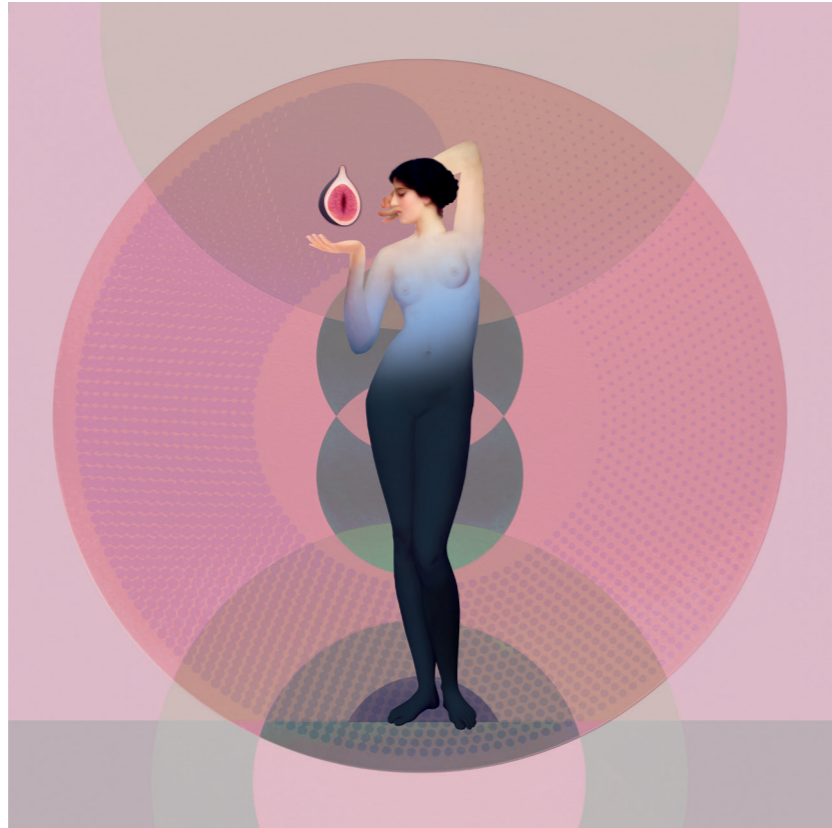
NODI • 2021

Veneri Millenarie

Serie "VENERI MILLENARIE"
50x50 cm Digital Painting on Hahnemuhle Rag Bright White Paper



SAFFO • 2022



TROTULA DE RUGGERO • 2022



VALENTINA TERESKOVA • 2022

Serie "VENERI MILLENARIE"
50x50 cm Digital Painting on Hahnemuhle Rag Bright White Paper



COCO CHANEL • 2022



ALICE GUY • 2023



FRIDA KAHLO • 2022

Neo Baroque

Serie "BAROQUE"
80x80 cm Digital Painting on Hahnemuhle Rag Bright White Paper



LOOK • 2023



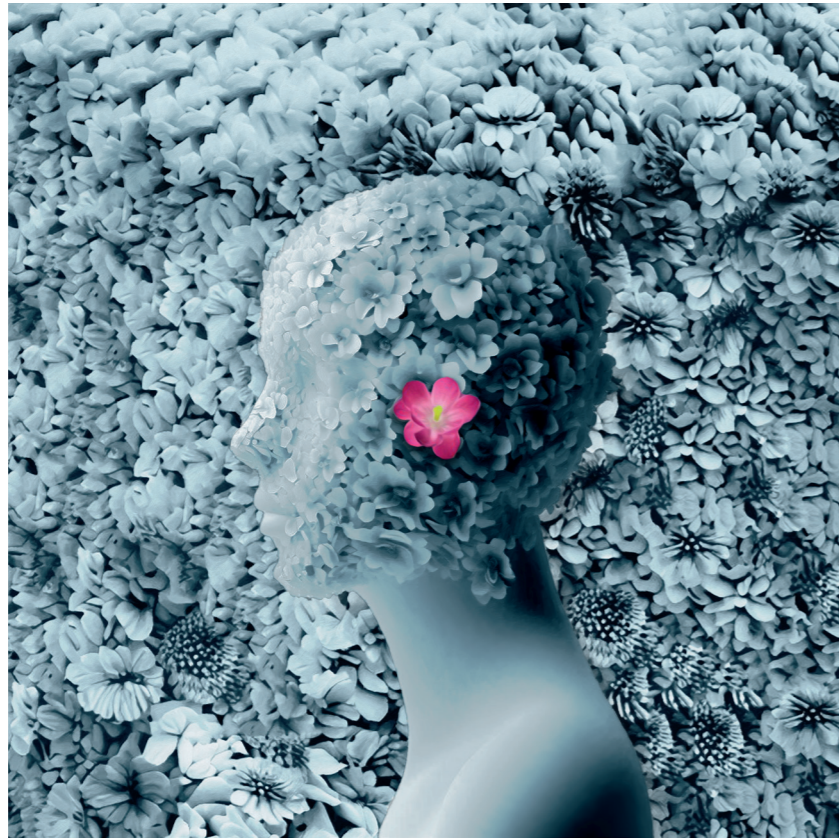
PROMETHEUS • 2023



KISS • 2023

Neo Baroque

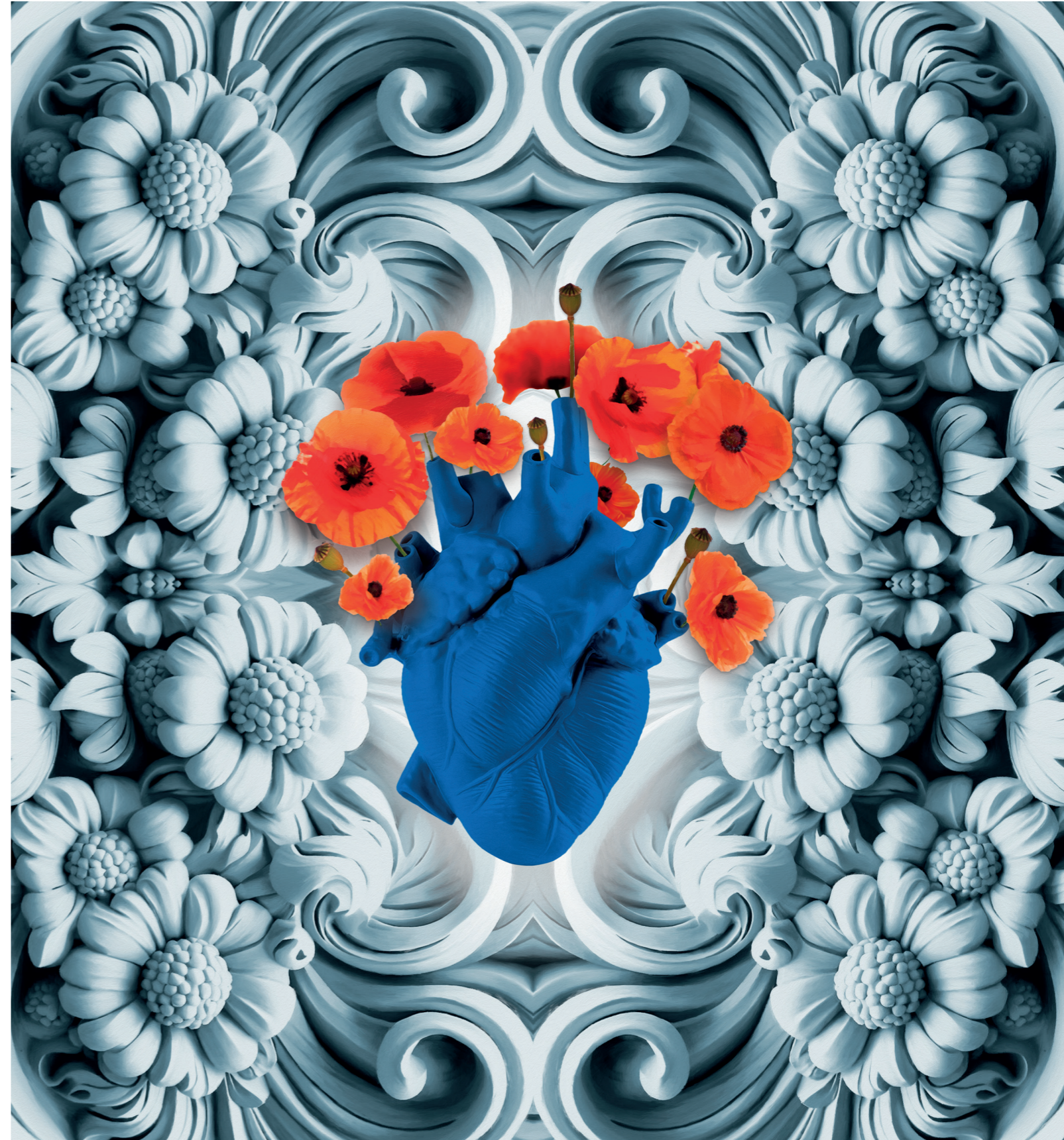
Serie "BAROQUE"
80x80 cm Digital Painting on Hahnemuhle Rag Bright White Paper



A NEW SOUND • 2023



FOLLOW IN LOVE • 2023



EMOTIONS • 2023



Piero Campanini, art director pubblicitario, dopo aver lasciato il mondo dell'advertising ha intrapreso un interessante e originale percorso artistico, dedicandosi alla pittura e prendendo parte a numerosi eventi e mostre.

La sua avventura artistica è iniziata nel 2010 alla prestigiosa Galleria Bongiovanni di Bologna e successivamente a Milano, dove le sue opere hanno trovato spazio presso la Galleria di Focacceria San Francesco e alla Chie Art Gallery. Nel 2018 Piero ha abbracciato con entusiasmo le nuove tecniche di digital painting, arrivando oggi a produrre soltanto opere in digitale e in un costante formato quadrato. Con lo sviluppo di questa tecnica, Piero ha infine escluso del tutto le tecniche di pittura tradizionale, limitandole a piccoli interventi con colori acrilici.

Piero ha esposto alla Galleria Made4Art di Milano, a The Art Company di Como, al Museo d'Arte Contemporanea di Calice Ligure e ha partecipato a collettive a Roma e a Madrid. Dal 2020 condivide l'evento artistico "Rigore e Psiche," presentato con entusiasmo in molte città tra cui Milano, Como, Vigevano e Calice Ligure.

Ogni opera di Piero Campanini è originale e realizzata con la moderna tecnica di emulazione pittorica, digital painting, proposte su carta museale o su tela o pannello, talvolta arricchite da sofisticati interventi manuali. Ogni soggetto è un pezzo unico a cui si affiancano multipli in dimensione ridotta certificati e numerati non oltre i 10 esemplari.

2010	Galleria Bongiovanni - Bologna: 6th Day of Contemporary
2010	Galleria Bongiovanni - Bologna: Personal exhibition
2011	Galleria di Focacceria San Francesco - Milano: Personal exhibition
2013	Chie Art Gallery - Milano: Collective exhibition
2019	Made4Art - Milano: "Rigore e Psiche"
2020	The Art Company - Como: Collective in memory of Brancusi
2020	The Art Company - Como: "Rigore e Psiche"
2021	Made4Art - Milano: Bi-personal
2021	Museo d'Arte Contemporanea - Calice Ligure: "Rigore e Psiche"
2022	The Art Company - Como: Collettiva "Contro le Guerre"
2023	Museo d'Arte Contemporanea - Calice Ligure: "Donne X le Donne"
2023	Pinacoteca del Castello - Vigevano: "Rigore e Psiche"



iKonica Art Gallery - Via N. A. Porpora 16/A - 20131 Milano
www.iKonica.eu - info@iKonica.eu - @iKonica_artgallery